

1. LOCALIZACIÓN

Estado : Morelos
Municipio : Cuautla
Localidad : H. H. Cuautla
Colonia ó barrio : Centro (ZMH)
Calle y núm. : Callejón Del Castigo s/n.
Otra localización : Plaza Guerrero s/n.

Región : 001
Manzana : 008
Lote : 003
C.P. :

Número de Clave: 170060010024
Folio SICNMHI: 0

2. IDENTIFICACIÓN

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio : Museo Histórico del Oriente de Morelos "Casa de Morelos"
Uso original : Casa-habitación
Uso actual : Museo

Época de construcción: XVI XVII XVIII XIX XX

3.- CARACTERÍSTICAS

Fachada : Aplanado, rojo **B**
Muros : Piedra **B**
Ancho de muros : 0.65 mts. **B**
Entrepisos : **B**
Forma entrepisos : **B**
Cubierta : Vigas, loseta de barro, concreto **B**
Forma cubierta : Plana **B**
Niveles : 1 **B**
Otros elementos :

Estado de Conservación

4.- ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad : Federal

5. DATOS HISTÓRICOS (1. Orales 2. Documentales 3. Inscripciones)

1.- En la época de la revolución cuando Emiliano Zapata entró a Cuautla y la sitió, se estableció por poco tiempo en lo que ahora es la Casa Morelos, que en aquel entonces era una panadería de un español, que al entrar Zapata huyó dejando su propiedad.

Zapata al oír comentarios del pueblo de que esa casa había sido cuartel de Morelos en la época del sitio de 1812, en la Guerra de Independencia, le ordenó al coronel Vidal Bolaños Villaseñor que se quedara en esa casa custodiándola por el hecho histórico que representaba.

Después de que murió Zapata esa casa fue toque de piedra, porque el gobierno municipal la quería para dependencias municipales, correos, cuartel, escuela, etc., el municipio no le daba el interés histórico que merecía.

El coronel Vidal Bolaños optó por investigar y promover que la casa que habitó Morelos se hiciera museo. En esa época el Sr. Vidal Bolaños era compadre del gobernador del Estado quien le pidió que cediera la casa al gobierno del estado, pero el coronel Vidal prefiere promoverla con el gobierno Federal para que rescatara el inmueble, porque él "ya conocía a su gente".

Años más tarde el coronel Vidal Bolaños falleció, quedando como guardianes de la casa su esposa la Sra. Ma. Dolores López Mendoza, hasta que en septiembre de 1949 fue inaugurado el Museo Casa de Morelos, a través de monumentos coloniales, dependencia de la Secretaría de Educación Pública.

"Al donar la casa mi abuelo, el coronel Vidal Bolaños Villaseñor, se le otorgó la facultad de que su familia viviera en la casa. Fueron construidos tres cuartos para la familia. La que suscribe ahí nació en 1944 y viví durante 15 años, trasladándome después a México a seguir mis estudios regresando a Cuautla cada ocho días.

En aquel entonces, se le dijo a mi abuela que alguno de sus familiares tendría trabajo dentro de la casa o en la dependencia.

Al morir mi abuela la Sra. Ma. Dolores López Mendoza, quedó como encargada mi madre la Sra. Isabel Castillo, quien vivió en la casa hasta que el Instituto Nacional de Antropología e Historia ordenó que nadie de los custodios viviera en el inmueble, dejando en el olvido a la familia que cuidó durante tantos años la casa y sin cumplir su promesa de otorgar un trabajo a los familiares.

A mis hermanos y a mi nos enseñaron a querer la casa por lo que representaba históricamente y cuidarla, ya que cuando mi abuela era la custodia, mis hermanos y yo éramos chicos, ella nos enseñó que la casa se tenía que cuidar.

Así nos enseñó a darle una escobillada a las azoteas antes de las lluvias, a podar los árboles, a pintar los suelos del museo, etc. y después de todo esto nos sentimos muy humillados en la forma en que el señor Bejarano (sobrino del gobernador León Bejarano) le dijo a mi madre que se saliera de la casa si no iba a traer a la judicial para que la sacara.

Tal vez ellos creyeron que nosotros nos queríamos quedar con la casa.

El señor Bejarano creía tener el poder de su tío el gobernador.

Nosotros siempre respetamos las decisiones de mi abuelo y nos parecieron justas. Todos querían ser custodios de la Casa Morelos y metieron muchas intrigas, algo que personalmente a mi familia entristeció. Afortunadamente la gente de Cuautla nos conocía bien y sabían de la honorabilidad de mi familia.

Tuvimos muchas experiencias agradables y desagradables en esa casa, que sería cuestión de escribir un "anecdótico".

Hechos Narrados por la Profesora Bertha Bolaños Castillo (nieta del coronel de caballería Vidal Bolaños Villaseñor)

2. La habitó el Gral. José María Morelos y Pavón del 9 de febrero al 1º. de mayo de 1812.
 2. Declarado monumento histórico el 2 de febrero de 1933.

2. Fue inaugurado como museo el 30 de septiembre de 1949. la restauración del inmueble la realizaron don Jorge Enciso y don Manuel Toussaint, el mobiliario fue adaptado de acuerdo con los modelos que se conservan en otros museos, que datan de los siglos XVIII y XIX.

El museo consta de seis salas, se exhibe una numerosa colección de documentos facsímiles relativos a Morelos, se puede apreciar un busto del generalísimo tallado en madera dura, obra del artista Antonio Lebríja, una mascarilla del patricio y algunas armas que se hallaban en el Museo Nacional de Historia, así como una valiosa colección de monedas acuñadas durante el Sitio de 1812, con el bronce de las campanas de las iglesias de Cuautla.

3. DURANTE EL SITIO DE CUAUTLA/ EN 1812/ HABITO ESTA CASA EL GENERALISIMO INSURGENTE/ DON JOSE MARIA MORELOS Y PAVON/ LA "ASOCIACION DE HIJOS DEL ESTADO DE MORELOS" A LA MEMORIA DEL HEROE/ SEPTIEMBRE 30 DE 1921.

3. ESTA CASA HABITO EL SR. CURA/ Y GENERALISIMO INSURGENTE/ JOSE MARIA MORELOS Y PAVON/ DURANTE EL SITIO DE ESTA CIUDAD QUE INICIO EN SU/ CONTRA EL GRAL. REALISTA CALLEJA, COMPRENDIDO/ DEL 19 DE FEBRERO AL 2 DE MAYO DE 1812/ JORNADA QUE DIO LA VICTORIA Y GLORIA AL GRAN/ MORELOS CON EL ROMPIAMIENTO DEL SITIO/ H. CUAUTLA, MOR. 30 DE SEPTIEMBRE 1947/ 1812. 1947.

3. EN ESTA CASA HABITO EL ILLUSTRE CURA/ DON JOSE MARIA MORELOS/ DURANTE EL HEROICO SITIO DE CUAUTLA/ DEL 19 DE FEBRERO AL 2 DE MAYO DE 1812 EN/ QUE ROMPIO VICTORIOSAMENTE EL CERCO DE LOS REALISTAS MANDADOS POR CALLEJA/ I.N.A.H. 1949 S.E.P.

Datos recopilados por el Arq. Luis Hernández Domínguez

7.BIBLIOGRAFÍA
 Hernández, Francisco Javier, El Nacional, 20 de noviembre de 1949.
 Mildred Vázquez, Sara, Inmuebles Declarados en la República Mexicana 1, Boletín 3 Monumentos Históricos, INAH, México, 1979.

7.OBSERVACIONES

El inmueble tiene tres fachadas por encontrarse en una cabeza de manzana, la principal esta orientada hacia el norte, tiene cinco vanos, tres son de iluminación con cancelería de madera y protecciones de metal, uno más es de acceso peatonal con postigos de madera similares a los originales, el último es un portón para carruajes que comunica al patio, todos los vanos tienen cerramiento recto.

Las demás fachadas son lienzos aplanados lisos sin decoración.

La planta arquitectónica original se conserva, es en forma de "L" con un patio lateral y habitaciones que se comunican entre sí. Los pisos son de loseta de barro colocados a cartabón, los muros se encuentran restaurados y el techo es de vigas de madera, loseta de barro y concreto.

Inmueble en custodia del INAH

Datos actualizados por el Arq. Luis Hernández Domínguez
 Incluido en el proyecto de Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos.

Realizó : M. Camarillo F. Campos A. L. Hernández D. **Fecha :** 27/03/2008



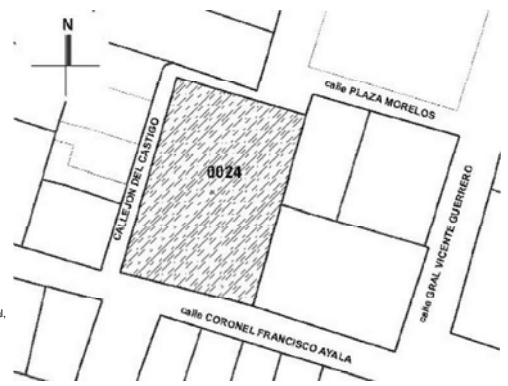
Fachada principal



Croquis de planta



Detalle de interior o de fachada



Croquis de localización